

Soutenance Projet Mini Site - RedMatch1

<http://adartza.iutbayonne.univ-pau.fr/~tzaffran/redMatch1>

Groupe RedMatch1:

Antoine Bellenger: Entrée Info - Sortie Info

*Gwénael Chareyre: Entrée Gene - Sortie GP

*Théo Zaffran: Entrée Gene - Sortie GP

*= Initialement sur le projet

Sommaire

I- Appropriation du scénario initial et création d'animations

II- Aspects techniques des animations Javascript

III- Aspects techniques de l'intégration HTML/CSS

IV- Aspects techniques des animations HTML5/CSS3

V- Démonstration du site

VI- Bilan critique

I- Appropriation du scénario initial et création d'animations

Rappel du projet:

Imaginer le concept d'un site Internet à partir d'une oeuvre poème "The Crunch" (extrait du recueil "L'amour est un chien de l'enfer", 1974-77) de Charles Bukowski

Dans ce poème Bukowski traite des rapports humains d'une manière virulente, caustique

"Les gens ne s'aiment pas les uns les autres"

I- Appropriation du scénario initial et création d'animations

Rappel du projet:

Espoir en fin de poème: peut-être que les gens pourront enfin un jour s'aimer ?

Décision de travailler sur les sites de rencontres car leur but est de répandre l'amour

À la manière de Bukowski, souhaite de critiquer de manière incisive les rapports entretenus par les êtres humains sur ce genre de sites

Réalisation d'un site de rencontres fictif

I- Appropriation du scénario initial et création d'animations

Rappel du projet:

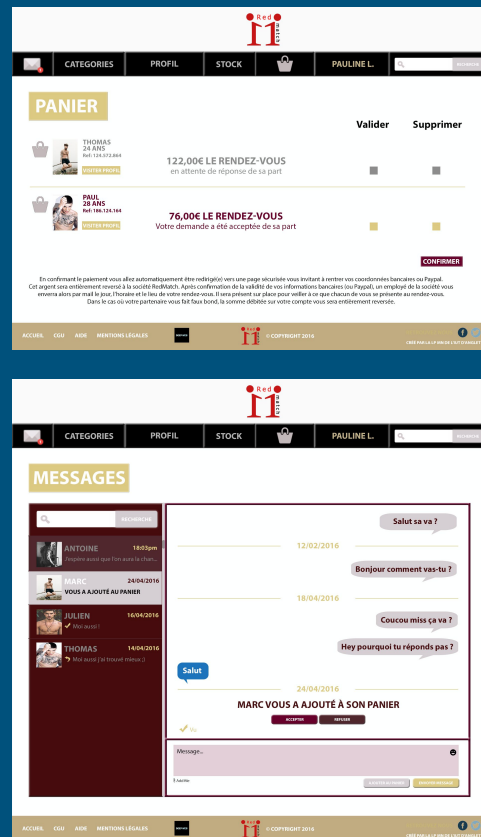
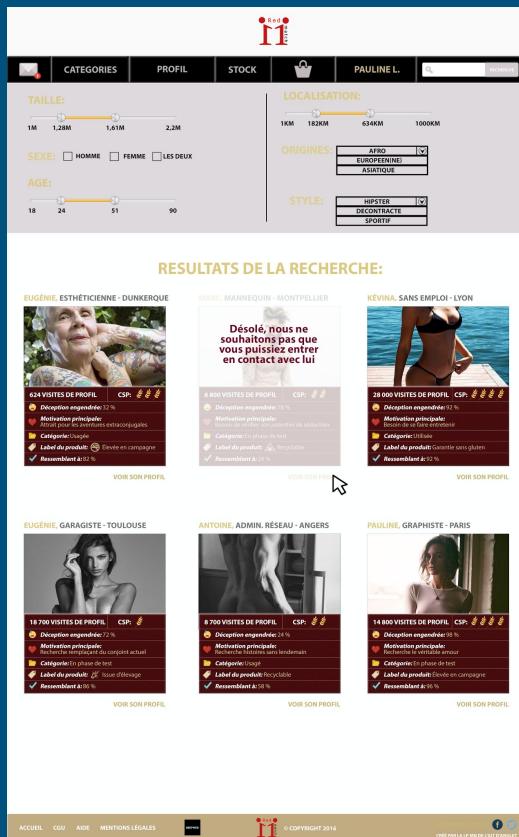
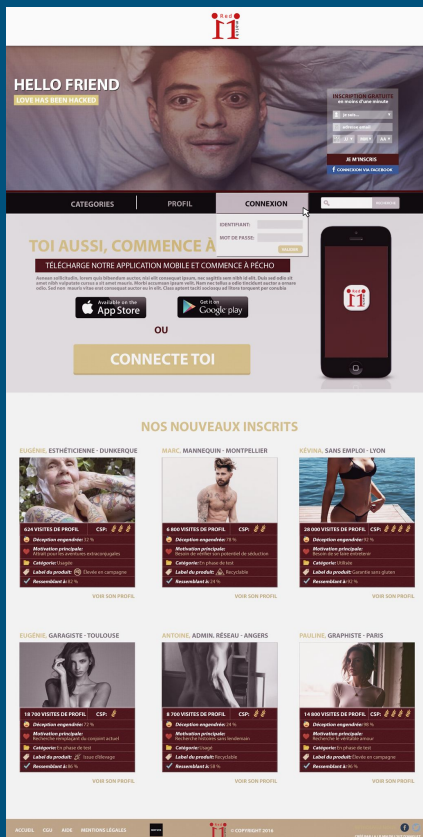
À travers ses fonctionnalités le site poursuit plusieurs objectifs:

- Ironiser sur le culte de la beauté et sur la marchandisation des êtres humains
- Dénoncer l'hypocrisie des sites de rencontres
- Ouvrir les yeux des internautes sur la réalité des rapports qu'ils y entretiennent sur la manière dont ils sont exploités par le(s) créateur(s) de ces sites

I- Appropriation du scénario initial et création d'animations

- Utilisation des maquettes existantes
- Mise en place des fonctionnalités pensées en début de projet
- Prise en compte des remarques faites lors de la soutenance sur la partie sémiologique du projet

I- Appropriation du scénario initial et création d'animations



II- Aspects techniques des animations Javascript

- Utilisation du Json comme substitut à une Base de Données
 - contient uniquement les profils des utilisateurs
 - ID / Prenom / Métier / Ville / Age / nom de l'image de profil / et beaucoup d'autres

```
[
  {
    "Id": "0",
    "Prenom": "Eugénie",
    "Metier": "Esthéticienne",
    "Ville": "Dunkerke",
    "Age": "25",
    "Image": "ces-cliches-prouvent-qu-il-n-y-a-pas-d-age-pour-un-tatouage-616819_w1020h450c1cx162cy155.jpg",
    "Visite": "624",
    "Note": "3",
    "Deception": "32",
    "MotivationPrincipale": "Attrait pour les aventures extraconjugales",
    "Categorie": "Usagée",
    "LabelDuProduit": "Élevée en campagne",
    "Ressemblance": "82"
  },
]
```


II- Aspects techniques des animations Javascript

- Utilisation de JQuery

au chargement de la page

pour chaque ligne

écriture dans une zone prévue

le modèle d'un profil

```
$(function() {  
  //$('#lecture').on('click', function(){  
    $(window).on('load', function(){  
      $.getJSON('../Js/baseDeDonnees.json',function(data){  
        $.each(data,function(index,d){  
          $('#zone').append(  
            '<article class="mesPersonnes col-md-4" >'+  
            '<header><h1>' + d.Prenom + ', ' + '</h1>' +  
            '<p>' + d.Metier + ' - ' + d.Ville + '</p></header>' +  
            '<ul class="list-group">' +  
              '<li class="list-group-item text-center">' +  
                '<li class="list-group-item col-xs-8">' + d.Visite + ' Visites de p  
                '<li class="list-group-item text-center col-xs-4">' + 'CSP: ' + zon
```

II- Aspects techniques des animations Javascript

- Script pour faire apparaître le formulaire d'inscription dans une popup
- Utilisation de wow.js
- Script pour animation déclenché par un hover sur les profils utilisateur

III- Aspects techniques de l'intégration HTML/CSS

- Utilisation du framework Bootstrap → Responsive
- Utilisation de FontAwesome
- HTML/CSS "classique"
- W3C?



IV- Aspects techniques des animations HTML5/CSS3

- Utilisation d'éléments HTML5 "classiques" (nav, section, header, footer, etc)
- Utilisation de l'attribut type="date" pour le formulaire
- Pas de réelle utilisation des attributs HTML5
- Utilisation de Animate.css
- Réflexions sur l'accessibilité pour la structuration du contenu :
 - Images dotées d'une alternative textuelle
 - Contenu organisé selon une structure de titres et sous-titres hiérarchisée
 - Le site n'impose pas de redirection automatique
 - Réflexion sur les contrastes pour les couleurs utilisées dans notre CSS

V- Démonstration du site



VI- Bilan critique

- Manque de temps
- Découverte du Json
- Exploitation et développement de nos compétences liées à Bootstrap
- Bon travail d'équipe
- Environ 30 heures par personne au total passées sur le projet
- Perte de temps à l'intégration → Partage de code?